

En ámbitos rurales como el nuestro solemos tender a identificar la Cultura, quizá inconscientemente, con la manifestación de añejas tradiciones conservadas o desaparecidas. Ello responde a la necesidad íntima de preservar y exponer, de un modo u otro, unas señas de identidad que en ningún caso nadie ha demostrado que corran riesgo de desaparecer o perderse. Son abundantes y variadas las iniciativas públicas o privadas cuyo objetivo es la recuperación o divulgación de antiguas costumbres, usos, celebraciones, etc., relacionadas con la música, el folclore, la lengua o la literatura. Sin embargo resulta mucho más complejo y difícil poder disfrutar de iniciativas culturales que tengan que ver con las últimas tendencias, con las nuevas tecnologías o con las corrientes contemporáneas de creación artística. Ocurre lo mismo con los empeños editoriales más o menos ambiciosos.

Cuando cayó en mis manos la revista P.irene, me sorprendió. Me pareció una publicación original dentro del entorno sociocultural en el que surge, muy fresca, de actualidad y sobre todo femenina. No feminista. Y sin complejos. Se trata de una revista hecha por mujeres y carente de esa coletilla a veces infame de '*para mujeres*'. No, P.irene es para todos. Las tres mujeres que la han sacado a la calle tratan de mostrar de todo a todos sin pretender demostrar nada a nadie, dirigiéndose al público en general, a las gentes del Pirineo, a las personas sin más que habitamos este territorio. P.irene destila feminidad porque son tres mujeres quienes la idean, la trabajan, y la publican. Es la realidad desde el punto de vista femenino, una visión del mundo con ojos de mujer, una mujer de ahora que no se cuestiona siquiera reproducir o asumir ningún rol masculino -que no necesitan- para obtener éxito, aceptación o reconocimiento. Todo lo contrario. Simplemente son, hacen, actúan y muestran. Mejor o peor, pero siempre desde su ángulo, con esa particular interpretación del mundo, de la vida y de las cosas que tiene la mujer por el simple y hermoso hecho de serlo.

P.irene es una iniciativa novedosa recién nacida que se enmarca dentro de un segmento prácticamente inexistente del panorama cultural de nuestro territorio. Es una publicación que invita al optimismo, que abre horizontes, que provoca sonrisas de complicidad al imaginar el esfuerzo, el empeño y las dificultades padecidas por sus creadoras hasta ver la luz. Es una realidad seria, actual, fresca y, naturalmente, muy femenina.

Jorge López Morales