

## REVISTA DIGITAL P.IRENE N°10. 10 MUJERES, 10 HISTORIAS

---



**Me Llamo** Muskilda Bretos, tengo 51 Años y vivo en Villanúa

**Mi infancia ha sido** dura, ya que desde pequeña, por motivos laborales mi padre, nos trasladamos a vivir a Candanchú, donde apenas había comunicaciones y las inclemencias del tiempo eran muy duras. Para ir a la escuela teníamos que bajar a Canfranc, turnándose mis padres para ello. Cuando tenía 13 años se formó el club de Esquí de Candanchú y empecé en el mundo del esquí.

**Actualmente trabajo** como monitora de esquí con el Taller de Telares en Villanúa. Llevo trabajando en ambos sectores 20 años.

**Anteriormente** realizaba trabajos de hostelería y oficina en la comarca y en pistas.

**Lo que más me gusta de mi trabajo es** el contacto con la gente, disfrutar del medio y poder mostrar mi creatividad, compartiendo y aprendiendo continuamente en el mundo natural que te lleva a desarrollarte en muchas facetas. La otra cara de la moneda son las inclemencias del tiempo en alta montaña y la esclavitud del telar, ya que hay que dedicar muchas horas recogiendo plantas, tintando, creando y las vacaciones apenas existen. Se hace duro el ir de feria en feria, cargando, descargando, montando, etc.

**Todos los días,** gracias al Ayuntamiento de Villanúa que me cedió un local hace 17 años, puedo realizar mi labor y exponerla, ya que está abierto al público. En él atiendo a los visitantes, dándoles a conocer mi trabajo y la forma de realizarlo, puedo sacar mi producción aunque no toda la que quisiera, sin tener que trasladarme tanto a ferias. Con la página web y mi inscripción en la comunidad de artesanos estoy tratando de promocionar este local.

**Cuando no trabajo..** Eso apenas existe, siempre hay algo que hacer, pero procuro ampliar mis conocimientos y satisfacer mis inquietudes culturales y deportivas.

**Me inicio en este sector** porque desde pequeña aprendí labores y me gustaba crear cosas. Este trabajo conjuga mucho la creatividad y la ciencia matemática y es muy completo. Empecé a aprender y a ayudar en otros telares y poco a poco me fui enganchando a esto y poco a poco fui cogiendo mi estilo.



**En el futuro...** Debido a mi edad, me gustaría ir retirándome del esquí profesionalmente y poder dedicarme exclusivamente al telar, pero por el momento no lo veo muy cercano ya que, según que épocas, es muy complicado sobrevivir sólo con el telar, apenas se cubren las necesidades. Creo que soy de las pocas supervivientes de este sector ya que sacar la producción adelante requiere un alto coste de mano de obra y materia prima, encareciendo el producto final y esto para mucha gente, es difícil de entender. Mi lucha constante es poder retirarme del mundo de las ferias y poder mantenerme en el local en el que estoy.

**Me gustaría añadir que...**el mundo artesanal, para seguir subsistiendo, necesita afianzarse y consolidarse a través de la cooperación y de la promoción.

### **Consejos a otras mujeres que quieran seguir tu camino**

Este oficio requiere mucha paciencia, perseverancia y creatividad. Hay que tener ilusión y creer en lo que se hace para luchar mucho por ello, estar dispuestas a renunciar al tiempo libre y tener muchas ganas de disfrutar de lo que se hace.