

El papel de la mujer inmigrante en la construcción de una sociedad plural.

Junio 2009. Laura Marecos



La Mujer juega un papel fundamental en todo movimiento migratorio. La mayoría de las veces es ella quien tiene que asumir y contener el proceso de duelo de la familia cuando emigra a otro país.

Nuestra identidad se va creando desde los primeros momentos de vida, con las primeras voces que mencionan nuestro nombre, las primeras caricias que reconocen nuestro cuerpo, las primeras miradas que funcionan como un espejo que nos devuelve la imagen y nos dice quiénes somos y qué somos para el otro. Esos primeros vínculos nos van dando las claves de cómo debemos ser en el mundo, luego nuestro entorno social, nuestra cultura.

Así, **toda la información que vamos recibiendo de nuestro medio nos va otorgando una identidad.** Si bien cada persona es singular y diferente a otra, tenemos algo en común: todos de alguna u otra manera somos un trozo de canciones que escuchamos en nuestra infancia, mezclada con los olores de la tierra que nos vio nacer y en muchos casos nos vio partir; el perfume de sus flores, sus frutas, sus comidas, la danza y vestimenta por la que nos conocen en otros sitios, los sonidos que nuestra música nos regaló y que nos acompañaron en los buenos y malos momentos: las costumbres y tradiciones que de generación en generación nos fueron transmitidas; las palabras que nuestros padres, maestros, amigos y amantes nos contaron. Somos eso y mucho más....

Es en ese espejo donde nos reconocemos y nos sentimos reconocidos por los demás, por aquellos que comparten nuestros códigos.

Pero **¿qué ocurre cuando una persona decide emigrar, cuando gran parte de lo que le rodea cambia?** La sensación que suele tener es que el espejo se quiebra y ya no se siente reconocida en su imagen. Los parámetros en los que se movía cambian, hay una pérdida de sus vínculos, ya no reconoce sus olores, su música, su manera de comunicarse, incluso en la mayoría vive una pérdida de su status social.

Por eso, es inevitable que **todo proceso migratorio vaya acompañado de un duelo**. Teniendo en cuenta que el duelo significa dolor. A nivel emocional la persona debe realizar un trabajo psíquico para lograr reorganizar su personalidad en otro contexto, en otro escenario. El trabajo del duelo es algo subjetivo, depende de cada persona, de cada situación. Hay **tres aspectos que van a condicionar el proceso del duelo**: la dimensión personal, la ambiental y las características en las que se decidió emigrar.

En **la dimensión de lo personal** va a ser fundamental los recursos emocionales con los que cuenta la persona, es decir si tiene capacidad para la adaptación al cambio, tolerancia a la frustración y la manera en que se manejó a lo largo de su vida ante situaciones de pérdidas. **El aspecto ambiental** tiene que ver con el entorno donde la persona llega, la comunidad de acogida, si es más o menos aceptada, reconocida, contenida emocionalmente. Y **las características que tuvo su acto de emigrar** está relacionada con la manera en que se llevó a cabo, si fue algo decidido, consensuado con su seres queridos, si fue algo planificado, teniendo en cuenta los pro y los contra, si pudo prever las dificultades con las que se podría encontrar, si pudo imaginarse allí antes de su llegada, o si se trató de un acto de reflejo, de algo no meditado.

"En todo proceso migratorio resulta fundamental abordar el aspecto emocional y el social además del económico, aspectos que ninguna ley de extranjería contempla"

Muchas personas suelen salir de sus países por persecuciones políticas, por la desesperación a la que los lleva su situación económica y social; y en muchos casos emigran dejando sus parejas e hijos. Tienen una gran tendencia a idealizar la situación del país de llegada teniendo en cuenta solamente la solución que les podría otorgar una mejora económica, sin contar con toda la movilización emocional que trae aparejada esa decisión. Por ello, **si el proyecto migratorio no fue**

diseñado, si la persona no tiene suficientes recursos emocionales para adaptarse al cambio y si la comunidad que la acoge sólo plantea su integración desde una perspectiva económica y no contempla el aspecto psicológico que se pone en juego, será muy difícil que la persona pueda integrarse en todos los niveles, es decir, sentir que ese es "su lugar en el mundo".

En este sentido, en el caso de las familias que pueden llegar arropadas por sus afectos más cercanos, **la mayoría de las veces es a la mujer a quien le toca contener el proceso del duelo de la familia**, dado que históricamente es a ella a quien se le dio el papel de "cuidadora". El hombre es quien tendrá que proveer techo y alimento, los niños y adolescentes ingresan en el sistema educativo, lo que les permite hacer lazo social y conectar rápidamente con los códigos de la comunidad receptora. Por otra parte, debemos tener en cuenta que cada cultura designa "qué es ser una mujer" y como debe comportarse en la sociedad. Muchas veces el cambio de códigos hace que las parejas entren en conflicto por ello, sumado a esto los hijos comienzan a cuestionar el hecho de no haber sido ellos partícipes de la decisión de emigrar y culpan a sus progenitores por ello. También se ven casos en que por sobreadaptación los hijos reniegan de los códigos culturales de sus progenitores, lo que conlleva enfrentamientos y actitudes emocionales desbordadas.

"La mujer juega un papel primordial, pues será la proveedora de los recursos emocionales necesarios para que la familia pueda "anidar en un nuevo árbol".

Por otra parte, es la mujer quien se suele ocupar de las consultas al médico, solicitud de ayudas sociales, el contacto con el ámbito educativo de sus hijos y todas aquellas gestiones que redundan en la protección familiar.

Existe otro porcentaje importante de mujeres inmigrantes que sufren violencia de género, depresiones por tener a sus hijos en sus países de orígenes y sentir que han perdido su reconocimiento como madres.

Por este motivo **es fundamental abordar el aspecto emocional y el social además del económico. Aspectos que ninguna ley de extranjería contempla**, ya que ésta se encarga de un tipo de acogida, pero existe otro nivel de acogida que sólo lo pueden gestionar las instituciones: asociaciones de inmigrantes, servicios sociales, ONGs, asociaciones vecinales, ámbito educativo y sanitario entre otras.

¿Cuándo podemos decir que el duelo se ha elaborado? Cuando una persona pudo restituir sus vínculos, no porque haya sustituido los de su lugar de origen, sino porque haya podido reencontrar en los nuevos vínculos aquellos afectos que lo unía a sus vínculos anteriores. Porque en definitiva, cuando decimos que la persona que atraviesa un duelo tiene que reorganizar su personalidad quiere decir que tendrá que reorganizar sus vínculos. No sólo el que tendrá con las personas, sino también el vínculo que tendrá con los nuevos olores, las nuevas comidas, la nueva danza..., aquellas emociones que la unían a su historia las tendrá que reencontrar en su nuevo lugar. No se trata de perder sus raíces o su historia sino de reinventarla.

En este sentido, **la mujer juega un papel fundamental**, ya que si se la acompaña en este proceso de cambio con una acogida integral **será la proveedora de los recursos emocionales necesarios para que la familia pueda "anidar en un nuevo árbol"**. Para ello, tendremos que intensificar los espacios de socialización, los grupos de autoayuda y todos aquellos recursos que potencien su autoestima, autonomía, empoderamiento y reconocimiento. En definitiva, de todo aquello que le restituya su espejo, donde pueda mirarse y sentir que ella es capaz de realizar un aporte primordial para sí, para su familia y para la sociedad. Solo así habremos logrado una auténtica integración y una manera de gestionar la diversidad en pos de una convivencia basada en la pluralidad.

Fuentes:

Imagen: Noticias de Alava

Texto: Laura Marecos Avalos, Psicóloga y Especialista en Mediación. Procedente de Buenos Aires, Argentina. Reside en Jaca desde diciembre de 2001.