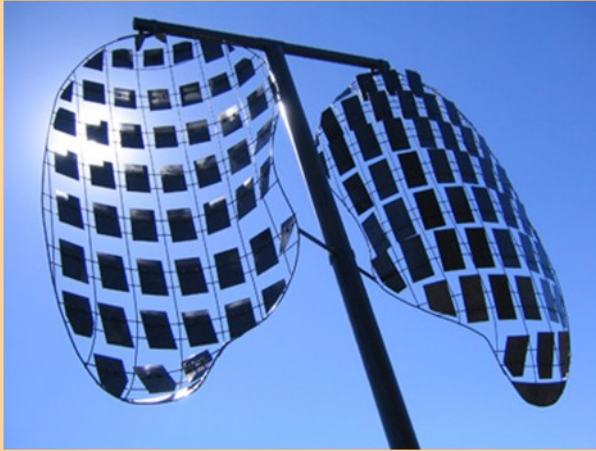


## ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA. M<sup>a</sup> Pilar Montserrat.

---



**Pilar Montserrat**, natural de Jaca, vive y trabaja en Barcelona, donde cursó estudios de Bellas Artes, en la especialidad de Escultura.

"Corpore Alato" es una escultura ubicada en el pueblo de Ipiés ( a 2 km del Hostal de Ipiés), pedanía de Sabiñánigo.

Una serie de puntos son importantes a la hora de **interpretar la escultura**:

- El primero es **el lugar donde está ubicada en el paisaje**, cercana a un pueblo y rodeada de campos de cultivo, junto a una iglesia y su cementerio. Es un paisaje humanizado, vivido y trabajado durante siglos, que ha nutrido y no siempre saciado a sus pobladores. La Iglesia como es habitual está en lo alto de una colina. Es un edificio humilde, un lugar espiritual y de contacto entre el cielo y la tierra. Su cementerio es un lugar de contacto entre el aquí y el más allá. No se puede entender esta escultura sin el lugar donde habita. La tierra la sostiene y dialoga con ella.
- Tampoco se puede entender la escultura sin **el aire**, no sólo como espacio en el que asciende desde la tierra, sino como aliento que le da vida, movimiento y voz.
- El tercer elemento que da sentido a la obra es **la dualidad**, la paridad y la contraprestación. Dos formas abstractas, se contrapesan. La una impulsa a la otra en una danza eterna, girando, persiguiéndose y condenadas a nunca alcanzarse.
- Por último **el título** "Corpore Alato", que significa "De Cuerpo Alado" o "Con el Cuerpo Alado". Las alas son órganos de vuelo que sirven para mantenerse y desplazarse por el aire, venciendo la fuerza de gravedad. La escultura como es evidente no saldrá volando, esperemos. Nos habla de un vuelo espiritual desde el lugar don está, debido a las formas que tiene y al elemento que le da vida.

La escultura "Corpore Alato" es una evocación a lo etéreo, liviano y espiritual. Es un jinete del tiempo.